

De schaduw van de verlichting

Eddy Van Tilt

Eddy Van Tilt
De schaduw van de verlichting
DE WESTERSE WORSTELING MET WELZIEN

Waar sputtert de lang beloofde sprong van welvaart naar welzijn? Wat doet de angst voor welvaarts- en controleverlies met de westerse mens? Kunnen we met onze grijze hersencellen álle problemen – ook immateriële, psychische en maatschappelijke en ethische problemen – oplossen? Kan de huidige rationele benadering van mens en samenleving het welzijn en de moraliteit borgen?

Volgens welzijnswerker *Eddy Van Tilt* maken we de cruciale vergissing dat de methodes van de positieve wetenschappen (die in de materiële wereld voor waanzinnige technologische realisaties en voor bergen welvaart hebben gezorgd) ook onze immateriële wereld zouden kunnen schragen en perfectioneren.

Over onze worsteling met de westerse moderniteit

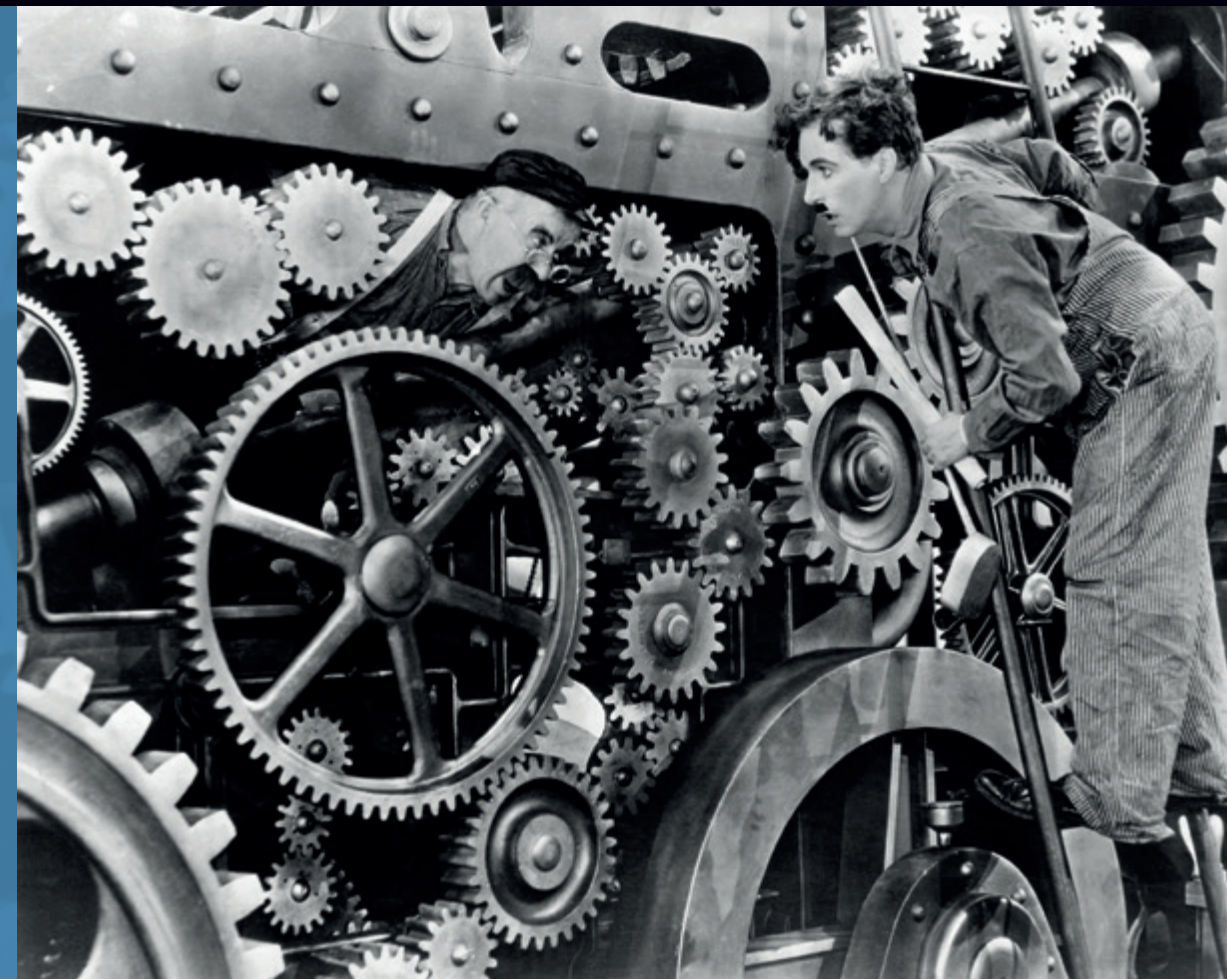
De westerse obsessie met *controlisme* en rationaliteit maakt dat we alle andere kennisbronnen zijn gaan kleineren. Met vervreemding en verzuring tot gevolg. Onze westerse maatschappij zit gewrongen in 'de *overdrive-ing* van de rationaliteit en de bagatellisering van de *relationaliteit*.' Ambacht en meesterschap maken plaats voor de telegeleide *instrumenten*.

In *In de schaduw van de verlichting* pleit de auteur voor een zoektocht naar nieuwe waarde-volle evenwichten. Alleen een nieuwe, volwassen verhouding tussen ratio en relatio kan van verstandige mensen ook wijze mensen maken. Alleen meer wijsheid kan meer welzijn genereren en de planeet voor dwaasheden behoeden.



EDDY VAN TILT (1952) studeerde psychologie en criminologie aan de KULeuven. Hij heeft 35 jaar begeleidingswerk achter de rug en was 15 jaar eindredacteur van het kritische welzijnstijdschrift *Oikonde Nieuws*. Hij was oprichtend lid van SPES en publiceerde eerder *Is de achterdeur op slot? Pleidooi voor een cultuur van de ontmoeting*.

DE WESTERSE WORSTELING MET WELZIEN



Pelckmans www.pelckmans.be

ISBN 978-90-289-6906-3



9 789028 969063

Pelckmans
Klement

Pelckmans • Klement